

Groen wonen in een levendig centrum

ARCHITECTURALE PAREL MET EEN ZIEL

In het centrum van het West-Vlaamse Oostkamp verrees recent de gloednieuwe residentie ECHO. De ligging in de heringerichte Schooldreef geeft een toepasselijk voorproefje, want het gaat om een schoolvoorbeeld van doordachte stedelijke inbedding. Dit project is bovendien een verhaal met veel facetten, dat een persoonlijke en emotionele snaar raakt bij bouwheer en architect.

Tekst *Els Goethals* | Beeld *Berkein Architects*



“Residentie ECHO is een schoolvoorbeeld van een duurzaam stedelijk inbreidingsproject”

“Als architect leg je een stukje ziel in elk ontwerp. Maar in dit geval was ik van bij het begin intens betrokken bij het project”, vertelt Geert Berkein, oprichter van Berkein Architects uit Aalter. “Het begon allemaal zo’n vijf jaar geleden, toen ik samen met de eigenaar, wijlen Eddy Christiaens, de eerste krijtlijnen van zijn passieproject uitzette. Eddy, een gewaardeerd man in de bouwwereld met wie ik een vriendschappelijke band had, was helaas een van de eerste slachtoffers van COVID-19. Door zijn vroegtijdig overlijden zag hij zijn droom spijtig genoeg niet meer in vervulling gaan. Als hommage aan hun vader zetten zijn zonen enkele jaren later het project verder, dat ook naar hem werd vernoemd. Zowel voor de familie als voor mij als architect gaf dat een bijzondere lading aan het werk. Elk detail voelt als een manier om zijn droom alsnog te realiseren.”

Bruisende omgeving

“Residentie ECHO – met daarin dus de initialen van Eddy Christiaens – situeert zich op de hoek van de Kortrijksestraat en de Schooldreef. Een locatie waar je misschien een klassiek L-vormig gebouw zou verwachten, maar onze inspiratie ging uit naar een duurzaam, stedelijk inbreidingsproject”, duidt Berkein. “Er is bewust gekozen voor een vorm van verticalisering die de omgeving versterkt. Twee bouwdelen vormen samen een geheel dat slim omgaat met ruimte: meerdere bouwlagen op een compacte footprint. Hoewel de volumes duidelijk van elkaar gescheiden zijn, vullen ze elkaar architecturaal aan. Het ensemble gaat in dialoog met de heringerichte Schooldreef, een autoluwe publieke ruimte met bomen, wandelpaden en zitbanken.” ▶





De twee complementaire bouwdelen creëren samen een verticaliserend geheel met een compacte footprint.



enjoyconcrete.be

**ENJOY
CONCRETE**
PREFABULOUS



**A THING
OF BEAUTY IS
A JOY FOREVER**

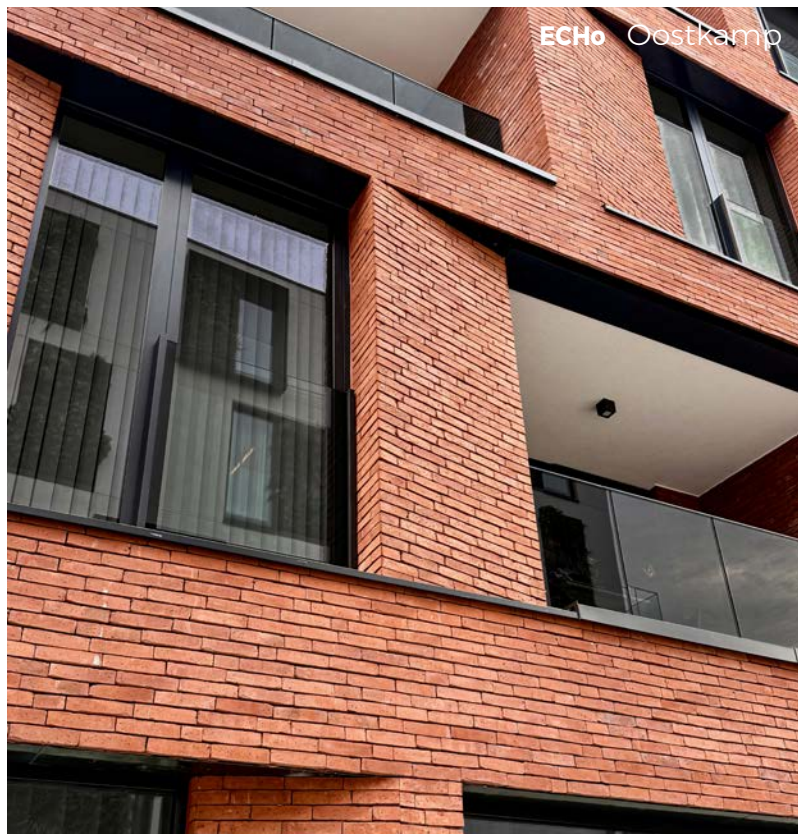
Twée volumes, één visie

"Het volume aan de kant van Kortrijksestraat kreeg een hedendaagse gevel in wit architectonisch beton met veel glas en verticale groentuin. De gelijkvloerse verdieping is bestemd voor een restaurantuitbating. Het tweede volume contrasteert subtiel met een warme bakstenen gevel, die aansluit bij een meer traditionele bouwstijl. Naast de zeventien appartementen en de handelszaken op het gelijkvloers werd een drielaagse ondergrondse parking gerealiseerd. Eén niveau is voorbehouden aan de bewoners, de andere gedeeltes zijn openbaar", aldus Berkein. We kozen voor verticale tuinen die de gevel een zachte, natuurlijke uitstraling geven en rust brengen in het straatbeeld. Door hun isolerende werking en natuurlijke koeling op warme zomerdagen dragen ze bij aan het energiezuinige karakter. Ook technisch is het gebouw duurzaam ontworpen, met onder meer zonnepanelen en een warmtepompsysteem."

Tastbaar eerbetoon

"ECHO werd opgeleverd in het voorjaar van 2025, wat voor Christiaens Projects en Christiaens Bouwonderneming een emotioneel moment was. We zijn blij dat we als architectenbureau een steentje konden bijdragen om de droom van hun vader – zelf afkomstig van Oostkamp – alsnog waar te maken. Residentie ECHO is niet alleen een architecturaal verhaal, maar tevens een eerbetoon aan zijn visie en betrokkenheid", besluit Berkein. "Ook met het gemeentebestuur was er een zeer constructieve samenwerking, dat mag zeker gezegd worden. Waar de Schooldreef vroeger een doorgangsweg met parkeerplaatsen was, is ze nu een aangename ontmoetingsplek, waarbij residentie ECHO schitterend aansluit bij de stedelijke beeldkwaliteit." ■

Verticale tuinen geven het gebouw niet alleen een unieke uitstraling, maar zorgen ook voor extra isolatie en natuurlijke koeling tijdens warme zomerdagen.



De gevel van het tweede volume bestaat uit bakstenen in een warme roodtint, met een verzorgd ritme in het metselwerk.

PARTICIPANTEN AAN HET WOORD

ENJOY CONCRETE – GEPREFABRICEEERDE GEVELELEMENT- EN IN ARCHITECTONISCH BETON

Minstens even bepalend voor het gevelbeeld van ECHO als het groen zijn de geprefabriceerde elementen in witgrijs architectonisch beton. Die werden geleverd door Enjoy Concrete, dat een speciale band onderhield met wijlen Eddy Christiaens, bezieler van het project. Het gevelgroen bleek voor Enjoy Concrete de grootste uitdaging in het project. "Dat vergde immers tal van technische voorzieningen in de gevel voor de aan- en afvoer van water", vertelt Maarten Durnez, sales engineer bij Enjoy Concrete. "Daarom was het gebruik van BIM in dit project onontbeerlijk. Zonder BIM had het plaatsen van de betonnen gevelelementen zonder twijfel tot verschillende clashes met de ruwbouw geleid." Ook de optimalisatie van de gevelelementen in functie van hun rendabele productie en montage was volgens Maarten Durnez een uitdaging. "Het opvullen van de verschillende ruimtes tussen de kolommen en balken met aparte betonnen gevelelementen leek misschien de logischere manier van werken, maar dan hadden we enorm veel relatief kleine stukken moeten maken. Dat is net nadelig voor de montage, die met een torenkraan gebeurde. Daarom hebben we geprobeerd de gevelvlakken uit architectonisch beton net zo groot mogelijk te prefabriceren om hun aantal te beperken, wat resulteerde in kam- en PI-vormige elementen. De gevel van ECHO is met andere woorden opgebouwd in functie van de optimalisatie van het bouwproces", besluit hij.

TECHNISCHE FIGHE

Bouwheer
Architect
Hoofdaannemer(s)

Christiaens Projects (Brugge)
Berkein Architects (Aalter)
Bouwonderneming Christiaens (Oostkamp)