



# Warm minimalisme in een hedendaagse bungalow

Op zoek naar rust, naar een scheiding tussen werk en privé, naar een leven op veilige afstand van de stad, vielen Pieter-Jan en Jovanca voor een mooi perceel in het landelijke Huise. Het architectenkoppel ruilde de oude jarenvijftigbungalow die er stond in voor een hedendaagse versie waar ruimte, het gebruik van ruimte en het zicht op oneindig veel ruimte een nieuw hoofdstuk inluiden van de bungalowarchitectuur. En die blijkt verrassend zen te zijn. De synergie die CAS Architecten er creëert tussen de rechtlijnige architectuur en het warme interieur zorgt immers voor een geborgen minimalistische sfeer in huis.

bungalow heeft bij heel wat mensen een  
atieve connotatie. Nochtans is het idee om  
tes te verbinden en openheid te creëren  
ler in te boeten aan privacy een hedendaags  
aal", vertelt architect Pieter-Jan Leenknecht.  
grondplan is eenvoudig. Wij hebben de  
geving uitgepuurd en de link tussen binnen  
uiten versterkt", vult Jovanca De Bruycker  
Het architectenkoppel ruilde vorige zomer  
um Gent in voor het platteland van Huise en  
i het ontwerp de natuur een grote rol spelen.  
roning en de omgeving vloeien samen met  
aan een semigesloten façade richting de  
le toegangsweg en een volledige achtergevel  
is die in elke ruimte zorgt voor een panora-  
h zicht op de velden. De keuken kreeg een  
sche plek aan de voorkant van het huis,  
dankzij de tuinmuur en de magnolia voor  
çade blijft de intimiteit er toch gevrijwaard.

Er is bovendien geen gebrek aan lichtinval, want  
tussen de keuken en de living tekende Pieter-Jan  
een minipatio, belegd met kiezels en omringd  
door groen. Een klein universum op zich.

## Connectie en privacy

Nog een zekerheid: het open zicht richting de  
tuin, waar je je ook bevindt in huis. Pieter-Jan:  
"Connectie en privacy: dat is de tegenstelling  
waarop het huis is gebouwd. De ruimtes zijn aan  
elkaar geschakeld en lopen organisch, maar  
vertrapt in elkaar over zodat je allemaal samen in  
huis aanwezig kan zijn zonder dat je elkaars aan-  
wezigheid 24/7 moet voelen. Dat brengt rust." Het  
ontwerp maakte het koppel samen, zoals altijd.  
"Ik geef de aanzet en Jovanca vult aan en past  
aan als mijn kritische klankbord. Ditmaal tekenden

we voor onszelf en dat betekent dat het snel  
ging – we wisten perfect wat we wilden – en dat  
het zonder beperkingen kon. Anderzijds was het  
voor ons ook een bezinningsproces. We moesten  
opnieuw alle stappen – van ontwerp tot uitvoering  
– zelf doorlopen, doorspitten en ondergaan en  
dat zal ons ongetwijfeld helpen in toekomstige  
realisaties."

Een kleine *spielerei* op het bungalowgegeven  
zijn de twee kinderslaapkamers, waar toch een  
kleine verdieping voor werd geïnstalleerd. "Als  
ons bouwperceel nog iets groter was geweest,  
hadden we de kinderslaapkamers ook op de  
benedenverdieping gehouden. In een bungalow  
gebruik je de ruimtes anders, beter. Je lééft ook in  
je slaapkamer, het is niet louter een nachtvertrek.  
Dat heeft ons positief verrast", aldus Jovanca.



De ruimtes zijn aan elkaar geschakeld en lopen organisch, maar vertrapt in elkaar over zodat je  
allemaal in huis aanwezig kan zijn, zonder dat je elkaars aanwezigheid 24/7 moet voelen.



“In een bungalow gebruik je de ruimtes anders, beter. Dat heeft ons positief verrast.”

- architecte Jovanca



Pieter-Jan Leenknecht en Jovanca De Bruycker richtten in 2010 CAS Architecten op. Het Gentse bureau focust voornamelijk op residentiële architectuur als totaalbeleving van omgeving, ruimte en interieur.

De woning van Pieter-Jan en Jovanca is een baken van geborgenheid. Daar zorgt niet alleen de uitgekende eenvoud in architectuur voor, maar ook de bewuste keuze voor sobere materialen, zowel binnen als buiten. De drie basismaterialen – beton, glas en hout – brengen eenheid en samenhang. Ook voor de terrazzvloer werd gezocht naar de passende kleurschakeringen. Accenten in grijze kalksteenbepleistering, zoals in de keuken, de masterbedroom en de living en de keuze voor zacht doorschijnende gordijnen geven de woning een warm minimalistische gloed. Een eyecatcher van formaat is dan weer de industriële inox keuken, afgewerkt met maatwerk in natuurlijke eik en fijne detailleringen in zwart staal. De keuken, perfect gepositioneerd op het L-vormige scharnierpunt van de woning, is niet onmiddellijk zichtbaar bij het binnenkomen, maar geeft wel uitzicht op alle leefruim-

tes. Ook op de flexibele ruimte die zich deels achter de living verstoopt en naar analogie van de veranda van vroeger, nu dienst doet als speelruimte/zomerliving met panoramisch uitzicht. Jovanca: “We pleiten meer dan ooit voor een totaalconcept, omdat we overtuigd zijn dat architectuur en interieur elkaar versterken.” En daar hoort ook de tuin bij. Samen met Tuinen Snaet werkte het koppel een organische landschapstuin uit met natuurlijke rondingen om de strakke lijnen van de architectuur te verzachten. Pieter-Jan: “De tuin is uiteraard nog jong. We gaan nog enkele extra bomen aanplanten en dan geven we hem graag de tijd om te groeien en onze woning te omarmen.”

